

Umowa nr

NA USŁUGĘ WYKONANIA SPOTU REKLAMOWEGO PROMUJĄCEGO GMINĘ LIPNIK

zawarta w dniu, we Włostowie, pomiędzy:

Gminnym Ośrodkiem Kultury we Włostowie, Włostów 50C, 27 - 545 Włostów,
NIP 8631519980, REGON 001221654

reprezentowanym przez Dyrektora Pana Sebastiana Szymańskiego

Zwanym dalej „Zamawiającym”

a

..... z siedzibą
w wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji
o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej, NIP:....., REGON:
....., zwanym dalej „Wykonawcą”.
reprezentowanym przez,

o następującej treści.

§ 1.

Niniejsza umowa została zawarta w trybie art. 4 pkt 8 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. –
Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm).

§ 2.

O ile treść niniejszej umowy nie stanowi inaczej, użyte w niej określenia posiadają następujące
znaczenie:

1. „Umowa” oznacza niniejszą umowę w sprawie udzielenia zamówienia publicznego zawarta
między Zamawiającym i Wykonawcą wraz ze wszystkimi aneksami i załącznikami do tej
umowy,
2. „Projekt” oznacza projekt pn. „Umacnianie więzi i tradycji poprzez kultywowanie
i promowanie świątokrzyskich obrzędów ludowych w Gminie Lipnik” realizowany w ramach
Szwajcarsko-Polskiego Programu Współpracy.
3. „strona” oznacza Zamawiającego lub Wykonawcę, w zależności od kontekstu, a „strony”
oznacza łącznie Zamawiającego i Wykonawcę,
4. „personel” oznacza osoby fizyczne, którymi dysponuje Wykonawca sam lub też przez
jakiegokolwiek Podwykonawcę, którym wyznaczono wykonanie usług lub jakiegokolwiek ich
części,
5. „usługi” oznaczają usługi w rozumieniu obowiązujących przepisów ustawy – Prawo
zamówień publicznych, będące przedmiotem niniejszego zamówienia zgodnie z opisem
przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym,
6. „zadanie Wykonawcy” oznacza jedno z zadań realizowanych przez Wykonawcę niniejszej
umowy,
7. „OPZ” oznacza Opis Przedmiotu Zamówienia, będący opisem Przedmiotu Umowy,
stanowiącym jednocześnie załącznik nr 1 do Umowy.

§ 3.

1. Na podstawie niniejszej umowy Zamawiający powierza Wykonawcy zadanie polegające na wykonaniu, opracowaniu i kompletnej produkcji filmu/spotu reklamowego promującego Gminę Lipnik w ramach projektu pt. „Umocnianie więzi i tradycji przez kultywowanie i promowanie świętokrzyskich obrzędów ludowych w gminie Lipnik” realizowanego w ramach Szwajcarsko – Polskiego Programu Współpracy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać oraz dostarczyć zmontowany film promocyjny wraz z koncepcją scenariusza filmu promocyjnego zwanymi dalej „przedmiotem umowy” w terminie określonym w § 3 ust. 1, przy czym koncepcja scenariusza powinna być dostarczona Zamawiającemu w terminie 7 dni od zawarcia umowy.
3. Film promocyjny zostanie wykonany w oparciu o opracowaną przez Wykonawcę i zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcję scenariusza filmu promocyjnego.
4. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich, majątkowych oraz praw pokrewnych i zależnych do filmu promocyjnego.
5. Szczegółowy opis przedmiotu umowy określa załącznik do niniejszej umowy.
6. W ramach umowy Wykonawca zobowiązuje się podjąć wszystkie czynności konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

§ 4

1. Przedmiot umowy powinien zostać wykonany z uwzględnieniem wymagań Zamawiającego określonych w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.
2. Wykonawca wykona przedmiot umowy z zachowaniem należytej staranności, przy zastosowaniu odpowiednich norm technicznych. Wykonawca zadba o należyłą jakość oraz estetykę wykonania filmu promocyjnego. Graficzne znaki identyfikacji wizualnej zawarte w filmie promocyjnym muszą być zgodne z wytycznymi realizowanego programu Szwajcarsko-Polskiego. Program Współpracy Informacja i promocja, wytyczne dla beneficjentów, a także zgodne ze wskazówkami Zamawiającego, które Zamawiający udostępni Wykonawcy w dniu zawarcia umowy, zaś wskazówek będzie udzielał na bieżąco w formie ustnej, pisemnej lub e-mail.
3. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym w trakcie realizacji umowy, a w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych wyjaśnień i informacji dotyczących wykonania przedmiotu umowy.

§ 5

1. Przedmiot umowy zostanie wykonany w terminie do 19.08.2016 r.
2. Zamawiający, niezależnie od i bez uszczerbku dla uprawnień i roszczeń wynikających z przepisów prawa, zastrzega, iż niewykonanie przedmiotu umowy w terminie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu lub niedostarczenie koncepcji scenariusza w terminie wskazanym w § 1 ust.2, będzie dla Zamawiającego stanowiło podstawę do odstąpienia od umowy w całości lub w części bez wyznaczania terminu dodatkowego.
3. Przez wykonanie przedmiotu umowy strony zgodnie rozumieją podpisanie protokołu odbioru bez wad istotnych.

§ 6

1. Odbiór przedmiotu umowy przez Zamawiającego potwierdzony zostanie w protokole odbioru.
2. Protokół odbioru zostanie sporządzony w dniu przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy.

Projekt współfinansowany przez Szwajcarię
w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej

3. Jeżeli przekazany Zamawiającemu przedmiot umowy ma wady, niezależnie i bez uszczerbku dla uprawnień i roszczeń przysługujących Zamawiającemu z mocy powszechnie obowiązujących przepisów prawa, Zamawiający może:
- 1) w przypadku wad istotnych, jeśli nadają się do usunięcia - żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy 10 dniowy termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu odstąpi od umowy w całości lub części według swego wyboru albo powierzy wykonanie całości lub części przedmiotu umowy innemu podmiotowi na ryzyko i koszt Wykonawcy;
 - 2) w przypadku wad istotnych, jeśli wady nie nadają się do usunięcia – Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy w całości lub części według swego wyboru lub obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku;
 - 3) jeśli wady są nieistotne – Zamawiający może żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy 5 dniowy termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu będzie uprawniony do obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy w odpowiednim stosunku. W przypadku usunięcia stwierdzonych wad, Strony sporządzą protokół odbioru stwierdzający, że przedmiot umowy jest wolny od wad.
4. Ponadto Wykonawca udziela Zamawiającemu na wykonany przedmiot umowy gwarancji jakości, w ramach, której opisane w ust. 3 uprawnienia Zamawiającego powstają, gdy wada fizyczna przedmiotu umowy ujawni się w terminie 24 miesięcy od dnia podpisania przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego. Umowa stanowi dokument gwarancyjny bez konieczności składania dodatkowego dokumentu na okoliczność gwarancji.

§ 7

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo wszelkich działań związanych z wykonaniem umowy. Ponosi on odpowiedzialność cywilną i pracowniczą względem swoich pracowników, zleceniobiorców, wykonawców, a także osób trzecich, które w wyniku, w związku lub przy okazji wykonywania umowy poniosły szkodę majątkową lub niemajątkową.
2. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcą jest Pan Sebastian Szymański.
3. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do kontaktów z Zamawiającym są:
 - 1)
 - 2)

§ 8

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: PLN brutto (słownie:.....), w tym podatek VAT w stawce 23 %.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy płatne będzie po całkowitym wykonaniu umowy i podpisaniu protokołu odbioru bez wad istotnych, o którym mowa w § 4.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 będzie wypłacone przez Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury z zastrzeżeniem postanowień ust. 2.
4. Faktura wystawiona powinna być na: Gminny Ośrodek Kultury we Włostowie, Włostów 50C, 27-545 Włostów, NIP: 863-151-99-80.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w fakturze.
6. Za dzień zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Faktura wystawiona niezgodnie z treścią niniejszego paragrafu nie będzie przyjęta do realizacji, a tym samym nie powstanie obowiązek jej zapłaty po stronie Zamawiającego.

§ 9

1. Z dniem podpisania protokołu odbioru, w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 niniejszej umowy, bezwarunkowo, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do filmu promocyjnego i do koncepcji scenariusza filmu promocyjnego, wraz z prawem do dokonywania w nim zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych utworów, na zasadach i w zakresie określonym poniżej.
2. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy jest wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw z zakresu własności intelektualnej, w szczególności praw autorskich oraz innych dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do przedmiotu umowy nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że przedmiot umowy nie był publicznie rozpowszechniony lub udostępniony za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
3. W przypadku złożenia przez Wykonawcę niezgodnego z prawdą oświadczenia z ust. poprzedzającego, zobowiązuje się on do naprawienia szkody, poniesionej w związku z tym przez Zamawiającego lub osoby trzecie. Wykonawca niniejszym zwalnia Zamawiającego od wszelkich obowiązków świadczenia na rzecz osób trzecich, mogących powstać w przypadku określonym w zdaniu poprzedzającym, w tym od obowiązku zapłaty odszkodowania z tytułu naruszenia praw z zakresu własności intelektualnej na rzecz osób uprawnionych z tych praw.
4. Wykonawca wyraża zgodę na nieujawnianie swojego imienia i nazwiska jako autora na wszystkich nośnikach.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, następuje na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności obejmuje:
 - a) utrwalenie utworu na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego i nośnikach drukarskich;
 - b) zwielokrotnienie utworu jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego,

- c) prawo obrotu w kraju i za granicą,
 - d) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono, Załącznik nr 3 do Zaproszenia Wzór umowy. Strona 6 z 7
 - e) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - f) rozpowszechnianie publiczne, w tym w mediach, reklamach (promocji) oraz nadawanie za pomocą wizji (telewizjach różnego rodzaju),
 - g) rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w tym w Internecie, wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - h) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów: promocyjnych, handlowych i reklamy oraz dokonywanie w nim zmian.
6. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne i nieograniczone prawo zezwolenia na wykonywanie oraz zlecenie wykonywania autorskich praw zależnych do przedmiotu umowy.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez ograniczeń.
8. Wraz z prawami, o których mowa powyżej, Wykonawca przenosi nieodpłatnie na Zamawiającego własność nośnika, na jakim utwór utrwalono.
9. Zamawiający ma prawo do zmiany oraz modyfikacji utworu według własnego uznania.
10. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji filmu promocyjnego.

§ 10

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku gdy:
- 1) wszczęto w stosunku do Wykonawcy postępowanie upadłościowe, likwidacyjne, układowe lub egzekucyjne;
 - 2) nastąpiła istotna zmiana okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy stosownie do postanowień art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych;
 - 3) zwłoka w terminowym realizowaniu umowy przekracza 14 dni, licząc od daty określonej w § 3;
2. W razie odstąpienia od umowy w całości lub części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zobowiązany on będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 15% kwoty umownego wynagrodzenia brutto.
3. Za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 3 ust. 1, a także w stosunku do terminu przewidzianego w § 1 ust.2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia.

4. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień § 2 ust. 2 zd. 3, § 7 ust. 2, 3, 10, § 9 ust. 1, zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % umownego wynagrodzenia brutto za każdy przypadek naruszenia. Załącznik nr 3 do Zaprośzenia Wzór umowy. Strona 6 z 7.
5. Zamawiający może naliczyć kary umowne, o jakich mowa w ust. 2 i 3, niezależnie od wykonania prawa odstąpienia od umowy. Zamawiający może naliczyć kary umowne także jednocześnie ze wszystkich tytułów wskazanych w umowie.
6. Zamawiający niezależnie od naliczonych kar umownych może dochodzić odszkodowania w pełnej wysokości poniesionej szkody, na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
7. Niezależnie od podstaw odstąpienia od umowy przewidzianych w przepisach prawa, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub części w następujących wypadkach: a) Wykonawca nie przystąpi w terminie do 14 dni do realizacji umowy, b) Wykonawca wykonuje umowę w sposób wadliwy lub niezgody z umową, po bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego w wezwaniu do prawidłowego wykonywania umowy; c) naruszenia przez Wykonawcę postanowień § 7 ust. 2, 3 lub 10.
8. Oświadczenie o umownym odstąpieniu od umowy powinno zostać złożone w terminie 3 dni od stwierdzenia przez Zamawiającego okoliczności, będących podstawą do odstąpienia.

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Zmiana postanowień Umowy jest możliwa tylko w przypadku gdy:
 - 1) konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zmiany te są korzystne dla Zamawiającego, są niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i pod warunkiem, że zmiany takie nie mają wpływu na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy;
 - 2) konieczność wprowadzenia zmian wynika ze zmian/wejścia w życie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 2, Zamawiający dopuszcza następujące zmiany umowy:
 - 1) zmiany w sposobie realizacji usługi, pod warunkiem spełnienia wszelkich norm jakościowych i branżowych, przewidzianych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia;
 - 2) zmianę w sposobie realizacji zamówienia polegającą na: zmianie osób, podwykonawców, innych podmiotów współpracujących przy realizacji zamówienia pod warunkiem, że ich uprawnienia, potencjał ekonomiczny, wykonawczy i doświadczenie nie są gorsze od tych, jakie posiadają podmioty zamieniane. Zmiany te mogą nastąpić z przyczyn organizacyjnych.
4. Zamawiający dopuszcza modyfikację ustalonego harmonogramu działań, w tym zmianę terminu wykonania niniejszej umowy, o którym mowa w § 3 ust. 1, w przypadku zaistnienia okoliczności, których nie dało się przewidzieć, w szczególności zdarzeń losowych oraz siły wyższej mającej istotny wpływ na realizację przedmiotu umowy, uniemożliwiających wykonanie umowy w terminie w niej przewidzianym.

5. Nie stanowią zmian umowy w rozumieniu art. 144 ustawy-Prawo zamówień publicznych zmiana danych teleadresowych oraz zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną Umowy (np. zmiana rachunku bankowego) –następują one poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie.

§12

1. Wykonawca nie może przenieść na inny podmiot żadnej wierzytelności przysługującej mu na podstawie niniejszej umowy bez pisemnej pod rygorem nieważności zgody Zamawiającego.
2. Ewentualne spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Do umowy tej w zakresie nieuregulowanym stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązujące.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Integralną część umowy stanowią:

Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

Projekt współfinansowany przez Szwajcarię
w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej

